



тема:

7 – 8 червня
2024 року
відбулося
чергове
засідання РАУ

с. 3

Президента
закликають
забронювати
адвокатів
(петиція)

с. 10

Дайджест
діяльності
комітетів
та секцій НААУ
за травень –
червень
2024 року

с. 11

Історія
адвокатури:
Галицькі
й буковинські
адвокати –
театрالی

с. 59



У КИЄВІ ВІДКРИТО КАБІНЕТ-МУЗЕЙ АДВОКАТУРИ

21 червня 2024 року у Державному торговельно-економічному університеті за ініціативи проректора ВША, керівника Центру досліджень адвокатури і права Ірини Василик та за підтримки НААУ відкрито кабінет-музей адвокатів-економістів.

Центр досліджень адвокатури і права вже більше десяти років співпрацює з науковими інституціями та вищими навчальними закладами України і зарубіжжя. Одним із напрямків роботи Центру є відкриття кабінетів-музей історії адвокатури та іменних аудиторій адвокатів саме у вищих навчальних закладах України. Кабінет-музей, присвячений адвокатам-економістам, — це вже двадцять перший такий кабінет, відкритий в Україні, та перший у Києві.

У ДТЕУ простору аудиторію для кабінету-музею було облаштовано на факультеті міжнародної торгівлі і права. НААУ профінансувала виготовлення наочного матеріалу, підготовленого Центром. Для кабінету-музею було виготовлено стенди як на загальноукраїнські теми: «Монастирські та архієрейські адвокати (стряпчі) XVII — XVIII століть», «Адвокатура Гетьманщини», «Адвокати державники: президенти та прем'єр-міністри України», так і присвячені внеску адвокатури в економічне життя: «Адвокати — організатори кооперативного руху», «Адвокат Валентин Садовський — міністр торгівлі УНР», «Адвокати-меценати». Також окремі матеріали стосуються історії адвокатури Києва та Київщини: «Видатні адвокати Києва та Київщини кінця XIX — початку XX століть», стенду «Гольденвейзери — династія київських адвокатів», «Долі київських адвокатів, обірвані у Биківні». Книжкова полицка кабінету-музею була наповнена книгами з історії адвокатури, що забезпечить впровадження наукових здобутків Центру у навчальний процес.

Урочисте відкриття кабінету-музею стало справжньою апробацією його як професійного майданчика для взаємодії адвокатів і студентської молоді. Представники НААУ підготували різноманітну програму лекцій та майстер-класів. Ірина Василик розповіла про роль адвокатів у економічній історії України, розкрила внесок адвокатури у благодійність та меценатство, а також у державне будівництво та українське національне відродження. Також вона презентувала



навчальні стенди, подарувала видання НААУ з історії адвокатури та книги із власної бібліотеки.

Учений секретар Національного заповідника «Биківнянські могили», учасник Всеукраїнського Проєкту «Історія адвокатури України» Центру досліджень адвокатури і права НААУ і автор досліджень з історії адвокатури міста Києва Валерій Філімоніхін виступив із лекцією на тему «Незнані сторінки київської адвокатури кінця XIX — 30-х років XX ст.».

Майстер-класи студентам провели адвокати Андрій Шабельников, голова Комітету НААУ з питань інвестиційної діяльності та приватизації, та Ігор Андрєєв, заступник голови Молодіжного Комітету — UNBA NextGen. У фокусі уваги під час майстер-класів були питання побудови кар'єри молодого юриста та специфіка доступу до професії адвоката, аспекти створення юридичного бізнесу та нетворкінг юристів. І хоча другу частину занять через повітряну тривогу довелося провести в укритті, студенти та викладачі виявили щире зацікавлення таким форматом співпраці. Було висловлено запит на проведення майстер-класів адвокатами у ДТЕУ на постійній основі. *«Дякую за багаторічну співпрацю і синергію та за високий рівень організації нашим друзям і колегам з ДТЕУ, нашій команді за творчість і підготовку наочних матеріалів, Національному заповіднику «Биківнянські могили» за дослідження історії адвокатури міста Києва, адвокатам за майстер-клас для студентів і особлива подяка НААУ за фінансування цього проєкту. Впевнена, що це хорошиий старт для наступних цікавих досліджень, проведення спільних наукових заходів і, головне, — виховання нового покоління талановитих адвокатів»,* — підкреслила у своєму виступі Ірина Василик.